



### A1

#### Cycle A1 : Niveau Introductif ou Découverte

Le cycle A1 (composé de 3 modules) se caractérise par la capacité à comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets ; à se présenter ou présenter quelqu'un y compris en utilisant l'alphabet manuel et poser à une personne des questions le concernant (ex : sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc.) et répondre au même type de questions. Communiquer de façon simple si l'interlocuteur signe lentement, distinctement et se montre coopératif, ceci dans les domaines personnel, public, professionnel et éducationnel

### Compétences visées par module

#### Module A1.1 :

- Comprendre les règles de base de la LSF ;
- Comprendre des questions simples sur moi-même ;
- Exprimer simplement la description d'objets, quelques actions de la vie quotidienne et les chiffres ;
- Saluer quelqu'un, lui demander comment il va et prendre congé ;
- Se présenter.

#### Module A1.2 :

- Comprendre des questions simples sur des personnes qu'il connaît ou sur sa famille ;
- Comprendre la description des lieux de la maison ;
- Savoir demander des informations sur les personnes ;
- Décrire et caractériser des lieux de la maison (=donner les éléments dominants)

#### Module A1.3 :

- Comprendre des expressions simples de la vie quotidienne ;
- Comprendre l'expression du temps en LSF, les chiffres, les prix, l'heure ;
- Comprendre des annonces simples ;
- Exprimer simplement le déroulement d'actions dans la journée ;
- Accepter ou refuser une invitation ;
- Décrire des aliments et parler de ses goûts culinaires,
- S'informer sur les prix.



### A2

#### Cycle A2 : Niveau Intermédiaire ou de survie

Le Cycle A2 (composé de 5 modules) se caractérise par la capacité à comprendre des phrases isolées incluant le cas échéant un ou plusieurs mots épelés manuellement et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de propriété ; à communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels et à décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats, ceci dans les domaines personnel, public, professionnel et éducationnel.

#### Compétences visées par module

##### Module A2.1:

- Comprendre des échanges divers de la vie quotidiennes, prise de rendez-vous,
- Comprendre un itinéraire
- Savoir demander quelque chose
- Poser des questions simples sur des sujets familiers et répondre à de telles questions
- Indiquer un itinéraire

##### Module A2.2 :

- Comprendre des messages personnels courts et simples ;
- Comprendre les points principaux d'une histoire courte et simple ;
- Comprendre des indications simples relatives à la façon d'aller d'un point à un autre ;
- Discuter du programme du week-end ;
- Décrire simplement un événement et le situer dans le temps ;
- Comprendre une histoire iconique
- Obtenir des renseignements simples sur un voyage, demander et expliquer un chemin à suivre ;
- Exprimer son accord ou son désaccord.

##### Module A2.3 :

- Comprendre des expressions iconiques dans des récits ;
- Comprendre et identifier le sujet d'une discussion simple ;
- Comprendre suffisamment pour gérer un échange simple et courant sans effort excessif ;
- Décrire un projet ;
- Faire des comparaisons ;
- Évoquer des situations hypothétiques, ses causes et ses conséquences ;
- Décrire en utilisant les indicateurs d'iconicité, dans les récits simples ;
- Répondre à des questions et en poser sur les habitudes et les activités journalières ;
- Faire un bref exposé élémentaire sur un sujet familier.

##### Module A2.4 :

- Comprendre un parcours professionnel simple et clair ;
- Comprendre et identifier le sujet d'une discussion ;
- Faire des suggestions, formuler des hypothèses et réagir à des propositions ;
- Composer des récits de la vie quotidienne ou sur des expériences professionnelles en exprimant ses sentiments ;
- Comprendre la construction logique d'un récit ;
- Exprimer sa motivation et sa détermination.

##### Module A2.5 :

- Comprendre des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité le concernant (lui-même, sa famille, les achats, l'environnement ; proche, le travail) et saisir l'essentiel des annonces et de messages simples et clairs.
- Communiquer lors des tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels ;
- Décrire en termes simples sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente et produire des messages personnels très simples et courts.



### B1

#### Cycle B1 : Niveau Seuil

Le cycle B1 (composé de 6 modules) se caractérise par la capacité à comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. ; à produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt et à raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. Communiquer simplement dans la plupart des situations rencontrées en présence de locuteurs variés de la LSF, ceci dans les domaines personnel, public, professionnel et éducationnel.

### Compétences visées par module

#### Module B1.1 :

- Comprendre un récit comportant des informations techniques pour pouvoir y reconnaître les informations principales qu'il contient ;
- Faire un exposé bref, préparé sur un thème connu et exprimer un point de vue personnel ;
- Débattre brièvement de problèmes de société ;
- Raconter ce que l'on fait, ou ce que l'on projette de faire.

#### Module B1.2 :

- Comprendre un événement situé dans un espace précis et approfondir la compréhension des éléments spatiaux de la phrase en LSF ;
- Raconter un événement situé dans un espace précis ;
- Préparer un exposé relatif à un loisir et gérer ensuite quelques questions de l'auditoire ;
- Apprendre à gérer les prises de parole d'un groupe lors d'un débat ;
- Savoir se mettre en valeur pour répondre à une annonce.

#### Module B1.3 :

- Comprendre une discussion ou suivre un exposé en LSF portant sur des aspects de la vie courante dans une langue simple et clairement structurée ;
- Expliquer pourquoi quelque chose pose un problème et discuter de la suite à donner ;
- Résumer un récit, un article ou un exposé ;
- Exprimer sa pensée sur un sujet abstrait ou culturel.

#### Module B1.4 :

- Comprendre un exposé et pouvoir suivre des directives détaillées ;
- Comprendre des conversations quotidiennes ;
- Demander des directives détaillées ;
- Imaginer des dialogues ;
- Exprimer une orientation spatiale à partir d'un plan ;
- Préparer un exposé vidéo pour exposer une problématique.

#### Module B1.5 :

- Reconnaître le schéma argumentatif pour la présentation d'un problème ;
- Comprendre le plan général d'exposés courts clairement signés dans un domaine familier ;
- Travailler l'expression des arguments en comparant les solutions proposées ;
- Résumer brièvement une information et exprimer son opinion ;
- Savoir répondre aux sentiments exprimés ;
- Commenter brièvement le point de vue d'autrui sur un sujet abstrait ou culturel ;
- Raconter une histoire mettant en scène des objets afin de les décrire par une représentation corporelle.

#### Module B1.6 :

- Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc... ;
- Communiquer simplement dans la plupart des situations rencontrées en présence de locuteurs variés de la LSF ;
- Produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt ;
- Raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.



### B2

#### Cycle B2 : Niveau Avancé ou Indépendant

Le cycle B2 (composé de 6 modules) se caractérise par la capacité à comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un discours signé complexe, une discussion technique dans sa spécialité ; à communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur expérimenté n'entraîne de tension ni pour l'un ni pour l'autre et à s'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et inconvénients de différentes possibilités, ceci dans les domaines personnel, public, professionnel et éducationnel.

#### Compétences visées par module

##### Module B2.1 :

- Comprendre les points essentiels d'une intervention d'une certaine longueur en langue standard ;
- Comprendre les idées principales d'interventions complexes dans une langue standard ; Synthétiser différentes informations issues de sources diverses ;
- Exposer son opinion et ses idées en participant à des discussions formelles ou informelles dans un contexte familial.

##### Module B2.2 :

- Suivre une conférence ou un exposé dans un domaine familier avec une présentation claire;
- Développer une présentation, une description, un exposé ou composer une argumentation, en soulignant les points principaux ;
- Expliquer un point de vue sur un problème en donnant les avantages et les inconvénients d'options diverses ;
- S'impliquer dans une conversation d'une certaine longueur.

##### Module B2.3 :

- Comprendre l'essentiel d'un discours signé standard sur des sujets complexes ;
- Suivre une argumentation complexe sur un thème familier ;
- Faire une description claire et détaillée d'une gamme étendue de sujets dans son domaine d'intérêt ;
- Exprimer son opinion en défendant ses idées avec pertinence en apportant des explications claires.

##### Module B2.4 :

- Comprendre un discours signé sur des sujets familiers ou non familiers et les idées principales d'interventions complexes sur des sujets concrets ou abstraits ;
- Composer des discours clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets familiers en soulignant les points importants ;
- Développer méthodiquement une argumentation en mettant en avant les points significatifs ;
- Participer à une conversation sur la plupart des sujets d'intérêt général et transmettre différents degrés d'émotions.

##### Module B2.5 :

- Comprendre le contenu essentiel de discours assez longs et complexes sur des sujets concrets ou abstraits ;
- S'exprimer sur une gamme étendue de sujets, de façon claire, et développer une argumentation détaillée ;
- Développer une argumentation claire en élargissant par des arguments secondaires et des exemples adaptés ;
- Communiquer avec aisance et spontanéité avec un locuteur confirmé, et défendre ses opinions.

##### Module B2.6 :

- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un discours signé complexe, une discussion technique dans sa spécialité ;
- Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur expérimenté n'entraîne de tension ni pour l'un ni pour l'autre ;
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur une gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et inconvénients de différentes possibilités.



C1

### Cycle C1 : Niveau Autonome

Le cycle C1 (composé de 6 modules) se caractérise par la capacité à comprendre une grande gamme de discours signés (en situation ou enregistrés) longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites ; à s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses signes ; à utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique et à s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

### Compétences visées par module

#### Module C1.1 :

- Analyser et commenter une statistique ;
- Suivre sans difficulté une intervention d'une certaine longueur. Même si elle n'est pas clairement structurée et si les relations entre les idées ne sont pas explicites ;
- Relier son intervention à celle d'un interlocuteur ou en reprenant ce qu'il a dit ;
- Faire une description en y intégrant des thèmes secondaires, en développant certains points et en terminant par une conclusion.

#### Module C1.2 :

- Identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations entre des interlocuteurs ;
- Suivre une pièce de théâtre faisant largement usage de l'argot et d'expressions idiomatiques ou à la mode ;
- Analyser une vidéo polémique et provocatrice ;
- Faire des comparaisons interculturelles et analyser des documents sociologiques ;
- Exposer et rapporter des données de façon détaillée, en reliant les points thématiques les uns aux autres, en développant particulièrement certains aspects et en terminant son intervention de façon appropriée.

#### Module C1.3 :

- Reconnaître le contexte social, politique ou historique d'une vidéo littéraire ;
- Décoder les allusions et les implicites d'une vidéo ;
- Argumenter et répondre à des questions ou des contre-arguments avec aisance ;
- Faire une description claire et détaillée de sujets complexes.

#### Module C1.4 :

- Parcourir rapidement une vidéo longue et complexe et en relever les points pertinents ;
- Analyser un discours politique contemporain ;
- Participer à une discussion animée entre locuteurs natifs ;
- Exposer en détail ses prises de position.

#### Module C1.5 :

- Comprendre dans le détail des vidéos longues et complexes, qu'elles se rapportent ou non à un thème que les apprenants connaissent, à condition de pouvoir revoir les parties difficiles ;
- Faire un exposé clair et bien structuré sur un sujet complexe en développant ses points de vue à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents ;
- Gérer les objections convenablement, en y répondant avec spontanéité et presque sans effort.

#### Module C1.6 :

- Comprendre les particularités stylistiques les plus évidentes d'une vidéo littéraire ;
- Suivre facilement des échanges complexes dans une discussion de groupe ou un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers ;
- Au cours d'une conversation, faire une allusion ou s'exprimer avec humour ;
- Composer des vidéos en adoptant le style adapté aux destinataires de la vidéo en respectant les caractéristiques formelles de ce type de vidéo.